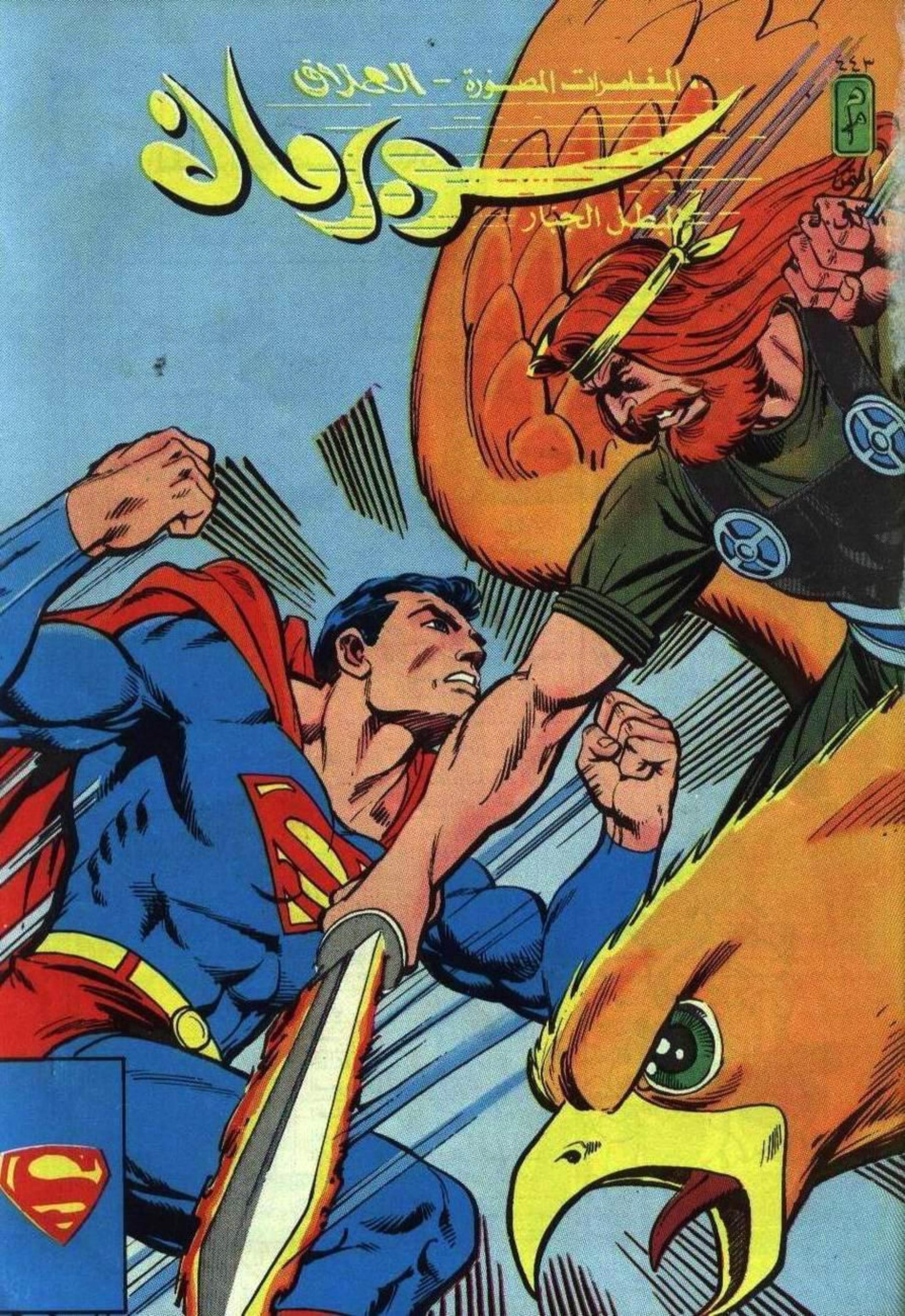


المغامرات المصورة - العدد

العنوان

حمل الجبار





المغامرات المصورة - العدد



مطبوعات

مطبوعات

العدد العاشر

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينلى شاهين دا كروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجملات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربع وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبوظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزه
اليمن:	٥ ريالات

في العالم العربي
الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
وكالة التوزيع الأردنية الأردن
الشركة العربية البحرين
للوكلات والتوزيع دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع مكتبة دار الحكمة

دبي قطر
دار الثقافة المملكة العربية شركة ثمامنة للتوزيع
الإعلان السعودية والإعلان

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع مسقط

المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع ، شارع احمداء
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧٦٨

الإنتاج

المطباع انبعاثية الصحافة ش.م.ل.

سوبرمان

البطل العجبار



متقان ، مخلص ومحظى ... ذاتها الصفات
التي يتحلى بها كل امرئ لنفسه ...

وفي ذاته تجد من يجدها رائعاً من
رئاسة وطموحة ومحبة ...

وهذاك صفة مميزة يجعل منه .. عن جراء

حوار

البطل العجائب

إنها المقدرة على تحسين آلام
الآخرين كما لو كانت في داخله ...

هذاك من يقول أن الرأفة في نفسه هي
نقطة ضعفه الكبيرة ...



كلئي هو نفسه .. وأمثاله من الحirرين
يقولون أن هذا ما يجعل منه رجال عظيمين ...



أبي ! أبي ما زالت
لا يابني .. لم يبق
أحد في الداخل ...
يجب أن تخرجوها !



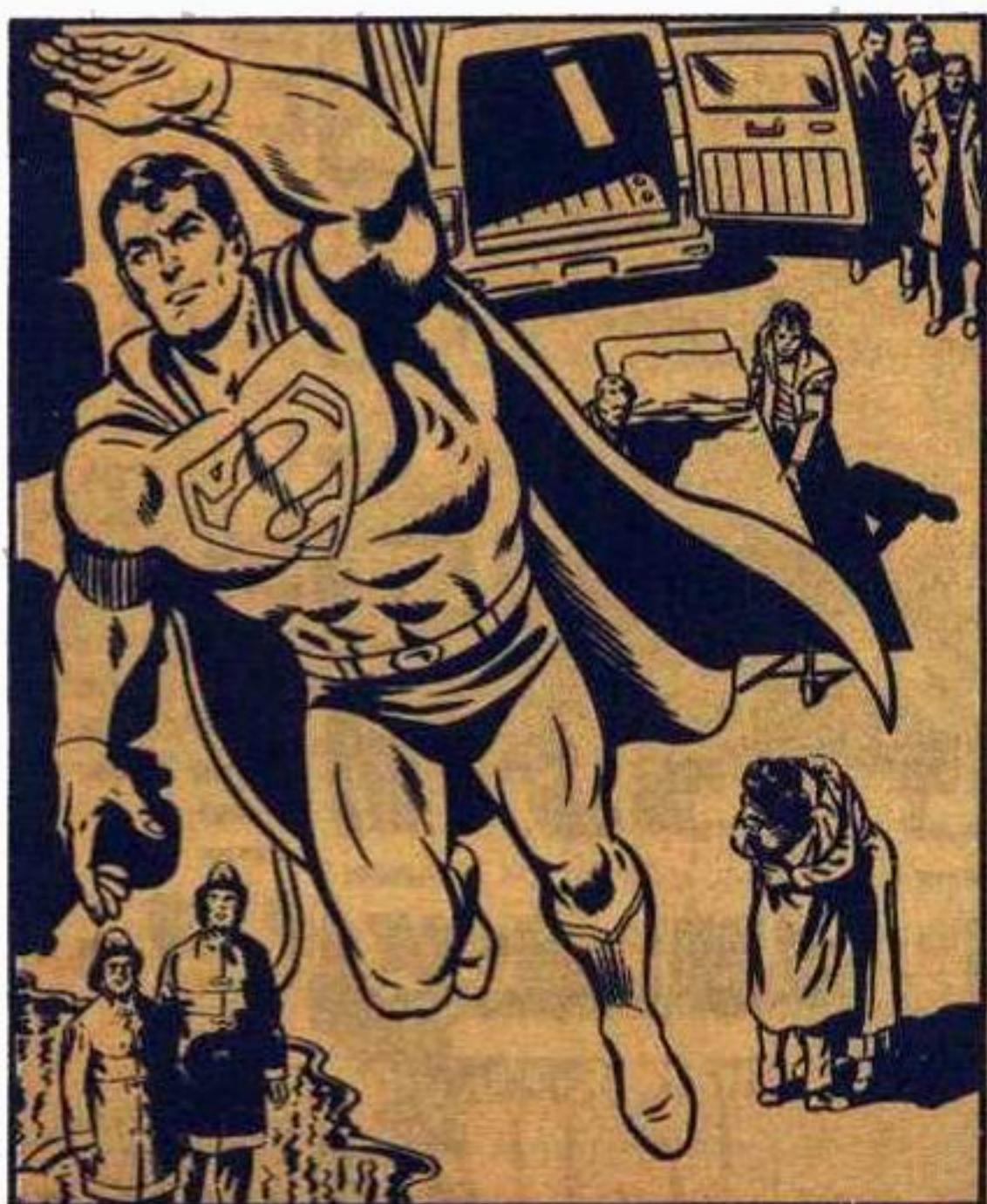


هناك من يقول أن الرأفة في نفسه هي نقطة ضعفه الكبيرة ...



ولكن هو نفسه .. وأمثاله من المترفين يقولون أن هذا ما يجعل منه رجلاً عظيمًا ...







معركة الريانة





وفي مكان ما من القطب
الشمالي حيث النقط
الناتجية ...



كان جسم ضخم يخفق في تنفس
فوق الأشجار البيضاء ..



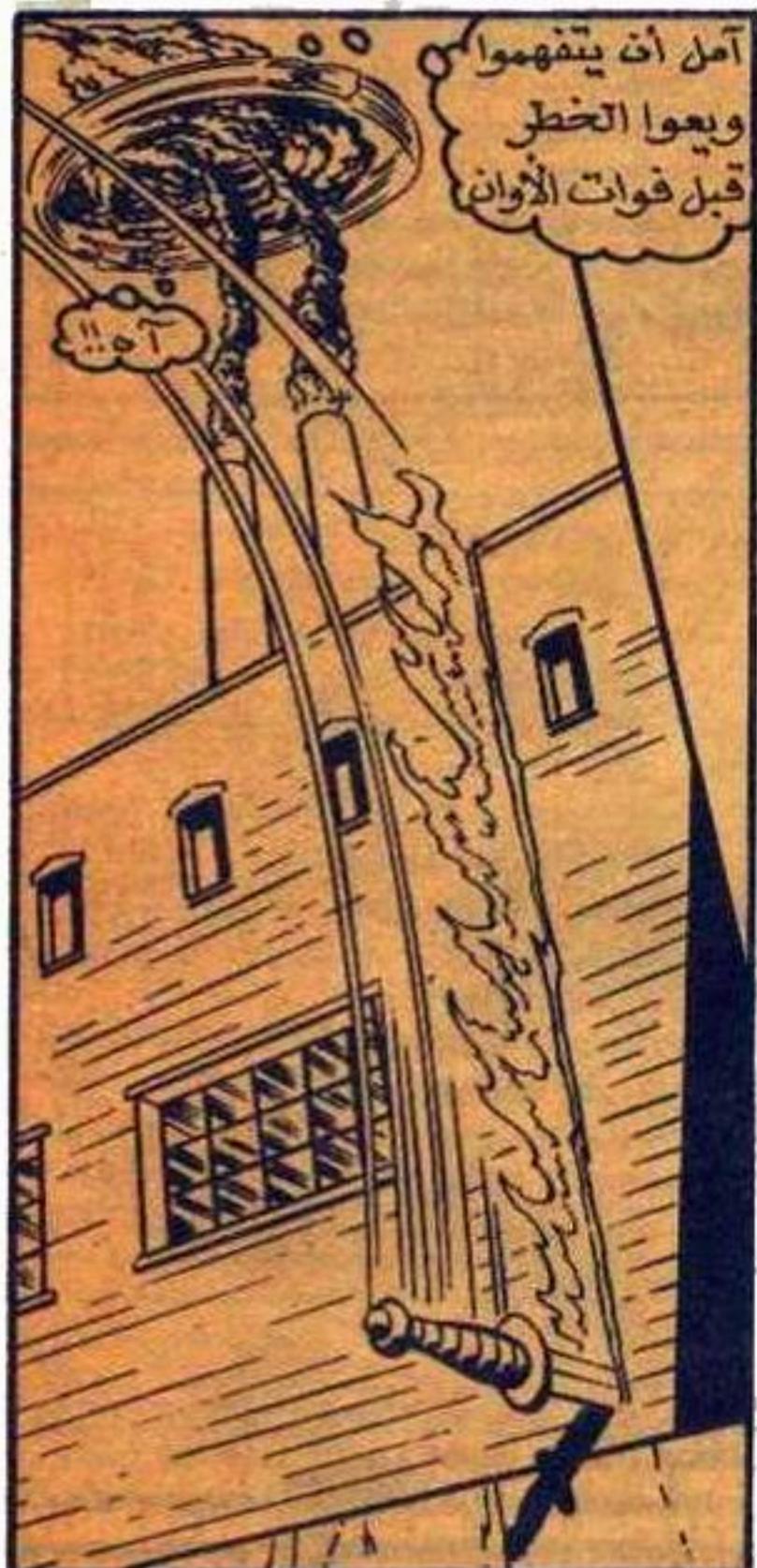
وأن في ملائكة الأسماء طان الرواد
العاشق بالرخان والرومليا-
الذربيستية قد بلغت زاوية الأرض



وعلى جسم مجتنيه كان "فريان" السعلة
حاملاً الحبات ، غاضباً !



وفي تلك الأثناء
كان "مورمان" يحاول
أن يعطي المكان الصالح
في مكان مأهول يستاجر
في مكان مأهول





ها أنا في المدينة
التي يقيم فيها
ـ سوبرمان ـ

لأعطيه درساً
في كيفية حياة أرض
الأجداد من التلوّث
والزوال !











وبعد قليل ...

وحدث اليوم يتعلّق
بسوبرمان" الذي تخلّى عن
سياسة عدم الانحياز

إن "باسم" لم يتعاط
السياسة من قبل لكنه
معروف شعبياً منذ سنوات ..

ودعم علنا من شحنا حاكمة
المدينة.. الصهايف" باسم برغوث"

وقد جاءت ردّة الفعل على هذا
لقد أعلن ثلاثة مرشحين
انسحابهم لعدم تكافؤ الفرص ..
الأمر سريعة" وحاسمة" ..

فيما يعقد ثلاثة آخرون
اجتماعات مع مستشاريهم

وفي آخر استفتاء سريع
قامت به الشركة بين ثلاثة

أذن "باسم برغوث" قد أصبح في
غضون ساعات المرشح الأوفر حظاً

رائع !

أيها الرفقاء ...

في غضون أشهر ..
ستسيطر على "مور" وجوارها





وانتهت المكالمة بعد أن حصل
التفاق ببرم وعندما فوجئ
جبار طائرات ...

من نافذة بقعة في مو ..
بسريعة ندرأها العين المجردة ..

وتتابع أحدهم طيرانه بقوّة خاصّة
فيما وجد الثاني مطوية جديرة بالقمع

على متن صاروخ
قد يدم ..

حكم صادر عن محكمة "مور"
بل عدلي عرض يقضى بإخلاء المكان وهدمه.
وحكم!

وّقّعه القاضي "مدور"
منذ دفّاته!

وبعد قليل .. سمع مدير وصانع الورق
الحديثة قرعاً على بابه ...

تقضوا.. تقضوا بسرعة .. فأننا تست
إذا كنتم تعرضون شيئاً للبيع .. بشار !

حان وقت
العمل!

طالما يطول الجميع
دون استثناء ..

ولا... يجب أن يكون هناك
من يتدخل.. لتجديله!

إن قانونكم جيد
يا "سوبرمان" ..

هل يصلح في
الغابات و ...

القانون جيد ..

القانون جيد ..

وبسرعة لا توصف
راح ابن الطبيعة
يعيد المخلكات إلى أمه

فيما يعد "مورمان"
على التخلص من أدوان
السلوكي نهائياً ...

وفي غضون دقائق
أصبحت الأرض محرمة
لبناء مصنع جديد يقع
بالشروط القانونية ..

وَقَبْلَ أَنْ يَقْسُمَ الْفَيْرُ عَنْ
صَنْعِ الْوَرْقِ كَانَ الرَّفِيقَانِ
يُطْهِرُانَ فَوقَ صَنْعِ الْتَّعْبَةِ وَالْمَوْضِبِ

لَقَدْ اتَّصَلَ الْمُدِيرُ الْعَامُ
لِيَتَأْكُدَ أَنَّ الْمَصْنَعَ خَالٍ
الْيَوْمَ .. غَرِيبٌ ..

هُنَّ تَعْتَقِدُ أَنَّ لِلْقَادِمِينَ
عَدْوَقَهُ بِالْآخِرِ !

وَكَانَ "فَرِهَانُ" يَصْعَنْ مَخْرِيًّا بِنَاءً هَذِهِ الْمَرَّةِ
حَرْصًا مِنْهُ عَلَى بَدْرَةِ الطَّبِيعَةِ الْأَمْ ..

وَهَذَا بِأَنْ "فَرِهَانُ" عَلَيْهِ الْحِرْمَ لِتَسْجِحَ الْمَجَاهِلَ لِبَنَاءِ
صَنْعِ جَدِيدٍ وَجَدِيدٍ بِكُلِّ مَا فِي الْكَاهَةِ مِنْ مَعْنَى إِيجَابِيٍّ

وَأَصْبَحَ الْمَكَانُ جَاهِزًا .. بِاسْتِطَا-
عِ فَرْقِ الْبَنَاءِ الَّتِي خَفَقَتْ لِلْعَصْلِ ..

وبدأ "فريدا" العمل
بسخف ظاهر ...
محطمًا كل ما حوله ...

وفي آخر محطة لرها البعض ...



السيّد الوحيد الذي
لا يفهمه "فهدان" وأحاول
أن ألقنه إياها...

أن الطاقة هذه قد
يكون لها مفعول مزدوج
إيجابي وسلبي ...

كما أن الطاقة التي
نتمتع بها ...



أمس بعده

"مورغان" و"فريان" إنطلاع من مرحلة
العناد على التلوّن في الوقت الحاضر على الأقل



الناقد المحرّي
"باسم برغوت"
أصبح على قاب قوسين
من حاكمة مور ...
وأصبح أكثر شعبية
من "مورغان" نفسه

رئيس تحرير الكوكب اليومي "وهيب" استعاد
متبايه وزوجته .. وحبه القديم الجديد ...



السيطرة على "مورغان" .. واحتلاله مور وجوارها ...

فيما فريق من
الرهانات الخطرتين
يواصلون خطتهم
المشؤومة ...



والى العدد ٤٤٥ في:
الشعب والسلطة

كلمة السر

إعداد: راغدة أ. جهاد

أ	ب	س	ب	أ	ع	ي	ب	ص	ب	ا	غ	ة	خ	ا
ب	ق	ش	ه	م	ت	ص	ي	ب	ش	ه	ي	ق	ل	ل
ع	ا	ب	ر	ب	د	د	ب	د	د	ا	ف	ع	ص	ا
د	ء	س	ا	ل	ق	م	ر	و	و	ا	ل	ن	س	ن
ا	ذ	ه	س	ل	د	ن	و	ن	ا	م	ث	غ	ى	ت
ل	ظ	و	ب	ق	م	ح	ح	ت	ر	و	ء	ي	ة	ش
م	ت	ن	ا	ع	ع	ل	ق	ع	ت	س	ص	ث	ح	ا
س	ب	ا	د	ق	ن	ي	ي	ل	د	ل	ب	ح	ر	ر
ا	ج	غ	ش	ب	ه	ج	ب	ي	ب	ع	ا	ف	ث	
ف	ل	ف	د	ي	س	ج	ة	ق	ج	ق	ر	ل	ق	ي
ا	ث	ت	ا	ا	ر	ا	س	ت	و	د	ع	ك	غ	ا
ت	ق	ج	ن	ء	د	ة	ج	و	ل	ر	ع	ي	ج	ء
ث	و	ء	م	ز	ح	ق	و	ل	ر	ع	ي	ج	ء	ي
و	ب	ت	م	ر	ه	ن	د	ي	ي	ا	ل	ا	م	ن
ب	ق	ا	ل	ة	ج	ل	ي	د	ت	ل	خ	ل	ج	ا

أقبال	بقاً	جفاً	دبيج	سمو	غب
بغداد	بغداد	جرم	دبس	مسعل	غيث
أمجاد	تعر هندى	جليل	دافع	شهيق	فرح
الانتشار	تلل	جليد	ذوق	شهر	في
أستودعك	تتقدم عنه	جسور	ذهن	صباقة	صحف
القمر والشمس	تأشيرية	حقول	روءية	صم	صدم
الأاء	نقوب	حقيقة	ربيبة	ظن	عقد
بغالة	نيابين	خلج	راسب	عقد	عقد
بعد المسافات	تمانون	خليج	سباق	عقل	عقل
بدون تعليق	نعم	خلص	سباعي		







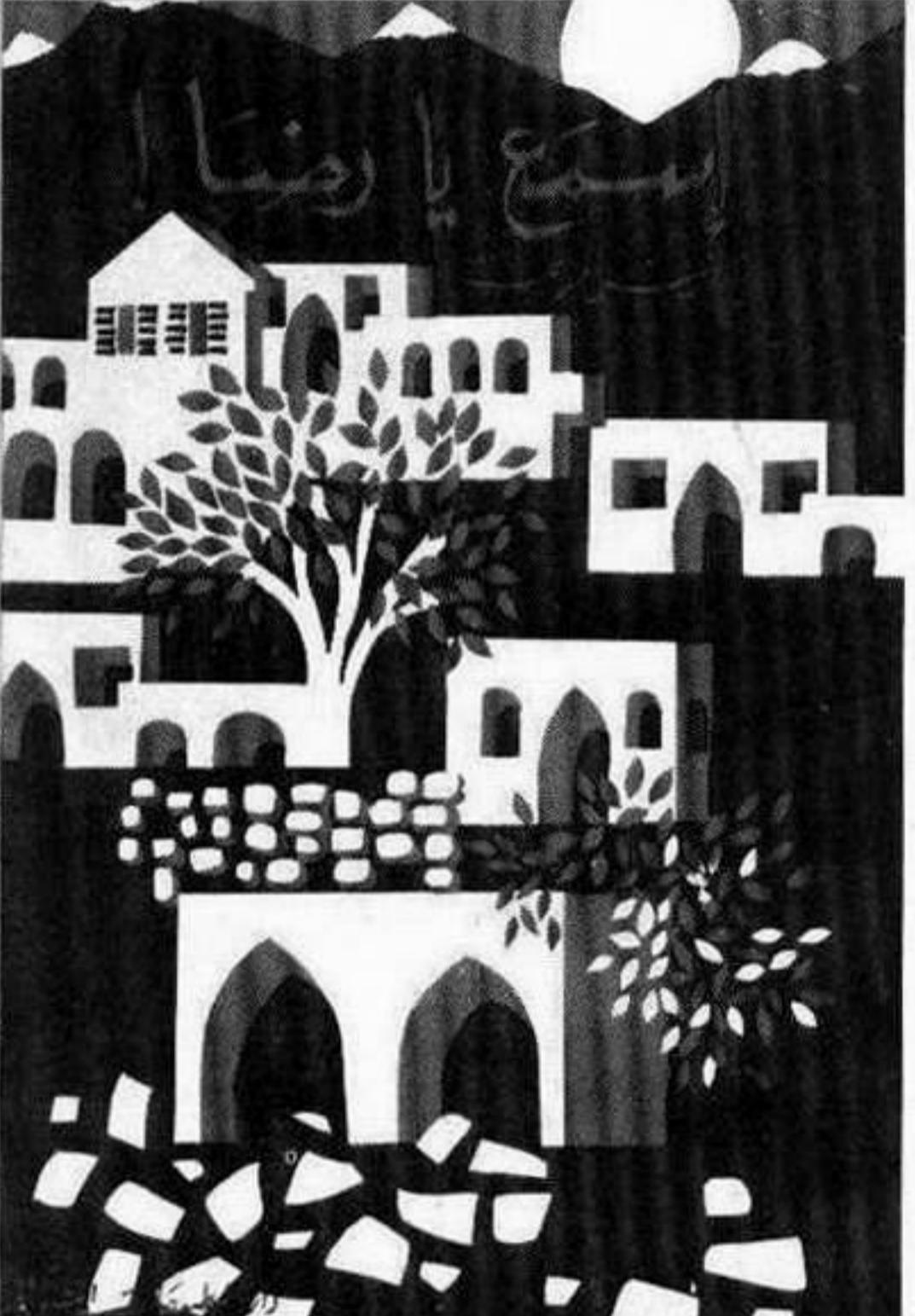












... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَعْاقِبُ الْسَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْقَرَرِيَّةِ . شَوَّرَةُ
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُوءُ يَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرَرِيَّةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيمَا الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَرِيَّةِ
وَتَنْشَقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوبَرَ
وَالخُبُزُ الْمَرْقوَتُ وَالْمَشَيْشُ عَلَى الْكَرْتُوشَةِ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمَقْتُمَةِ .

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّـ
فِي الْقَرَرِيَّةِ وَمَا زَالَ بِيَحْزَنِ إِلَيْهَا .
وَلَسَانَشَـ أَبْنَهُ رَضَا رَاجَـ يَرَزُوِـ لَهُـ
قَصْصَـ اَعْنَـ الْقَرَرِيَّةِ وَاهْنَـهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَـادِهَا وَحَيَـاتِهَا السَّاـذـجـةـ . فَـجـاءـ
هـذـاـ الـكـتـابـ لـوـحـةـ رـائـعـةـ لـالـقـرـرـيـةـ
الـلـبـنـانـيـةـ وـغـفـةـ لـكـلـ بـيـتـ لـبـنـانـيـهـ
فـيـ لـبـنـانـ وـفـيـ الـمـهـجرـ .

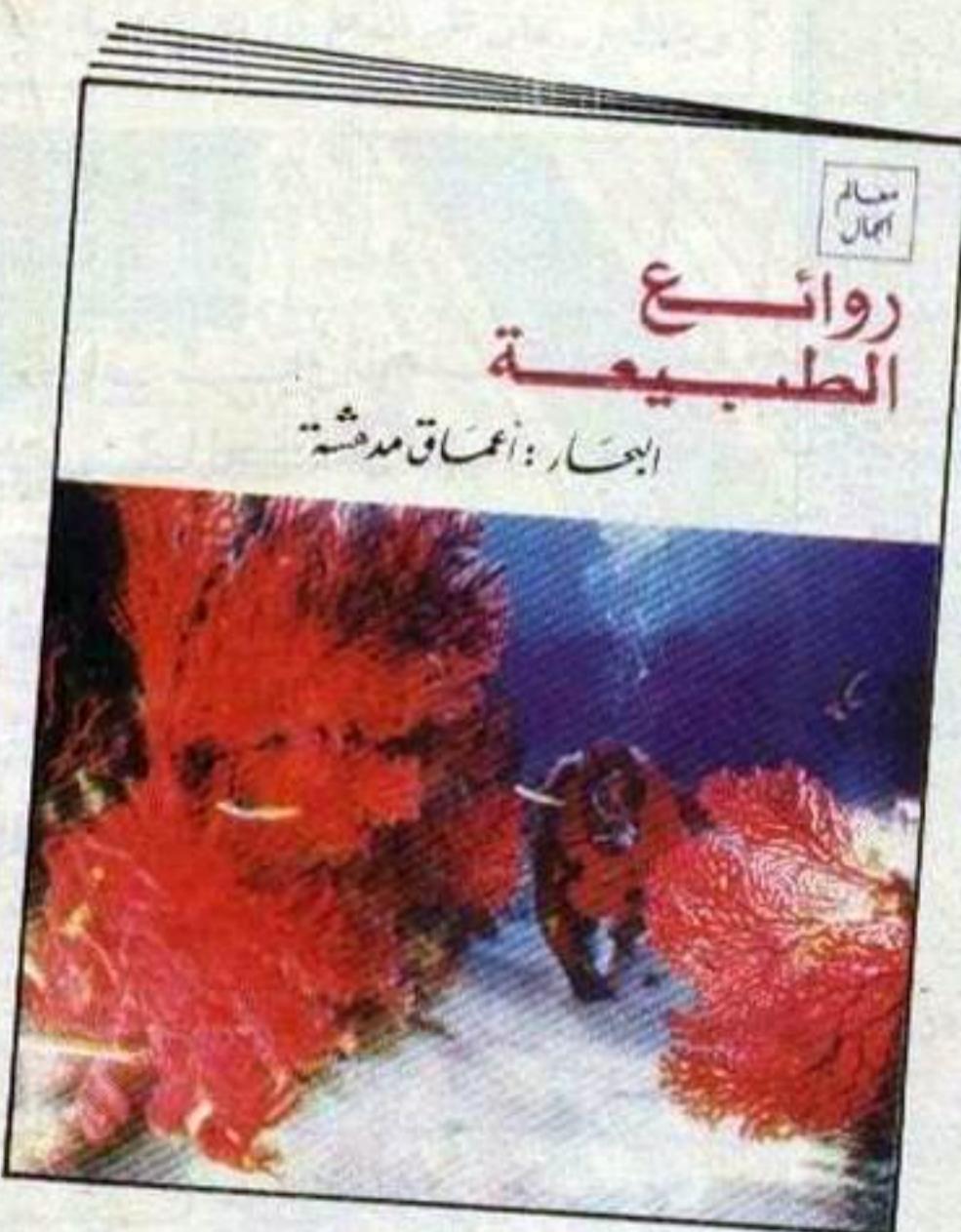
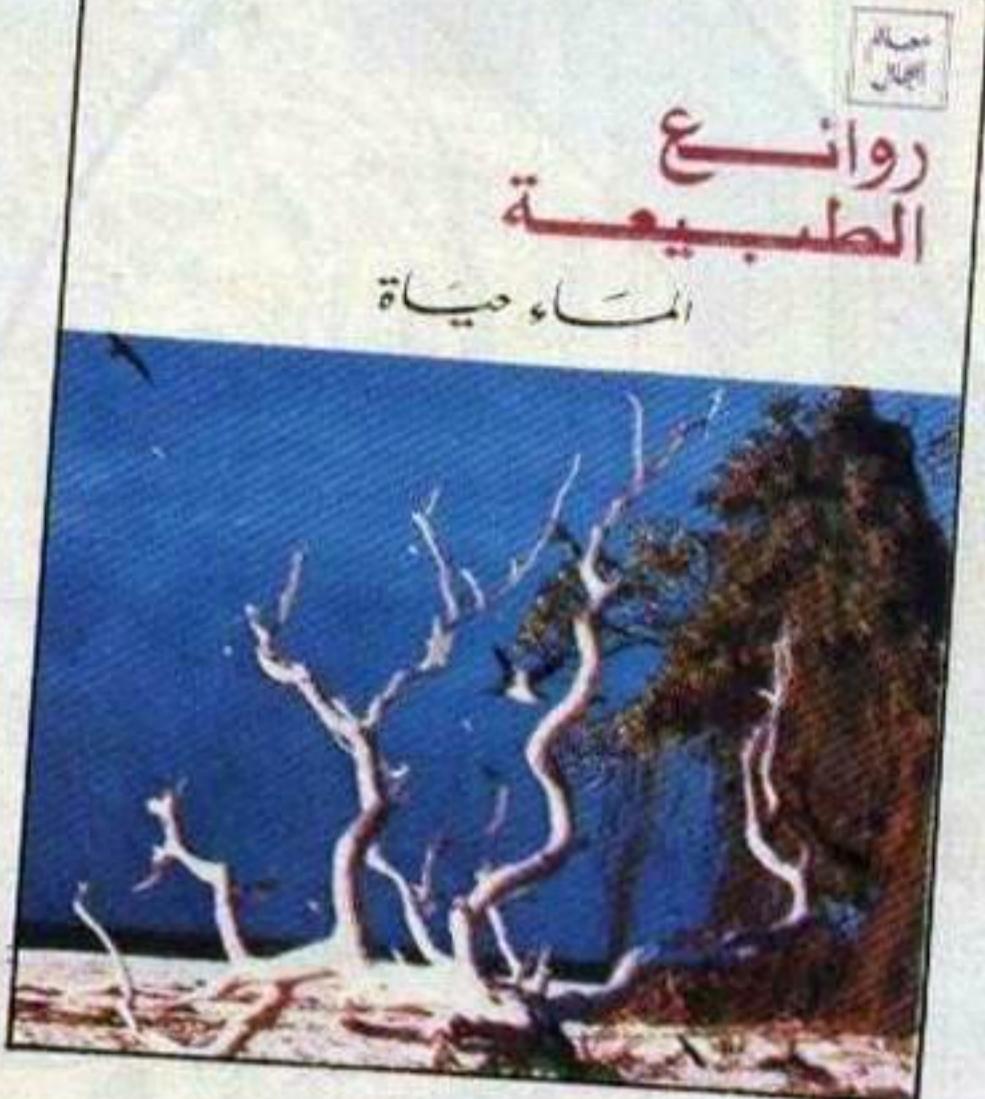
إِسْمَاعِيلْ يَارْضَـ

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

أطلبه من جميع المكتبات

سلسلة

روائع الطبيعة



قائمة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صناع، شارع الحمرا، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢١٩٦ - ٢٢٠١١١

